

Kunst i sykehus

Vibeke Christensen

Kunstkonsulent Hammerfest sykehus

Tlf: 928 86 812

Epost: vibeke@mesen.no

MESÉN



Kunstens plass i sykehus / helsehus forutsetninger:

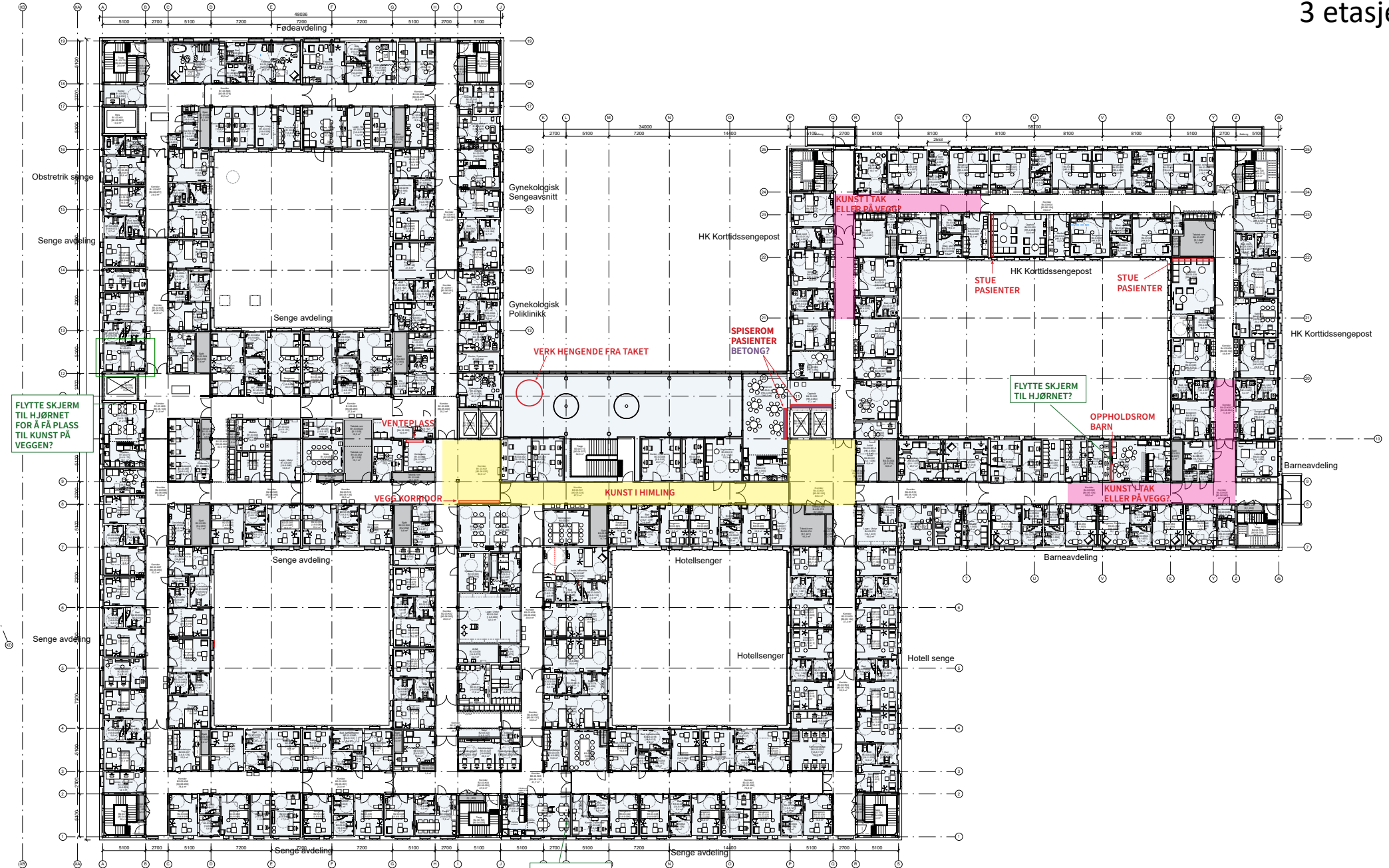
- Helse i kunst
- Arkitektens rolle og plass i kunstutvalget
- Hvordan legge til rette for kunst i bygget, hvilket spillerom får kunsten
- Hvordan kan ARK og Kunstkonsulent jobbe sammen for å legge til rette for kunst
- Kunst tidligere inn i planlegging også for å få mer ut av kunstbudsjett
- Samspill ARK, kunstkonsulent, utbygger og entreprenør
- Brukermedvirkning, lytte til ansatte og ulike brukergrupper

Hvordan jobber vi i Kunstutvalget?

Startet arbeidet høsten 2021

Kunstplan skal ferdigstilles i år.

- Beskriver de viktigste stedene for kunst ute og inne
- Overordnet ide for arbeidet og anskaffelsen av kunst
- Prioriteringer og budsjett
- Hvordan arbeide med eksisterende kunst i sykehuset



FLYTT SKJERM TIL HJØRNET FOR Å FÅ Plass TIL KUNST PÅ VEGGEN?

VENTEPlass

VERK HENGENDE FRA TAKET

SPISEROM PASIENTER BETONG?

FLYTT SKJERM TIL HJØRNET?

OPPHELDSROM BARN

KUNST I TAK ELLER PÅ VEGG?

FLYTT SKJERM TIL HJØRNET FOR Å FÅ Plass TIL KUNST PÅ VEGGEN?

Eksempel kunstutvalg

Byggherre

Bruker-representant

Arkitekt/landskapsarkitekt

Kunstnerisk konsulent

Sekretariat

Representant fra eiendomsavdelingen/
kulturavdeling/ politiker

Kunstutvalget Hammerfest sykehus

Beate Juliussen, *administrasjonssjef Finnmarkssykehuset (leder)*

Bryndis Rogde, *enhetsleder DPS Vest-Finnmark, Finnmarkssykehuset*

Ståle Nilsen, *ingeniør avd. forvaltning og utvikling Finnmarkssykehuset*

Grethe Johannessen, *fagansvarlig kultur Hammerfest kommune*

Nina Emaus, *professor i helsefag, instituttleder Institutt for helse- og omsorgsfag Universitet i Tromsø*

Harald Hasfjord, *prosjektleder Sykehusbygg*

Vibeke Christensen, *kunstkonsulent Kulturbyrået Mesén*

Ann-Helen Zachariassen, *sekretær kunstutvalget*

Utdrag fra kunstplanen til Hammerfest sykehus:

Hammerfest bakgrunn og historie

- Nordområdenes historie
- Industri
- Geopolitikk
- Det samiske og kvenske - natur og kultur
- Det samiske har gjennomgått en oppblomstring, fått større kulturell betydning og igjen blitt mer synlig den siste tiden
- Meridianstøtta

Utdrag fra kunstplanen til Hammerfest sykehus:

Prioriteringer for kunsten på nye Hammerfest sykehus

- Kunstens evne til å gjøre stedet relevant og bidra til å forsterke identitet ved å ta utgangspunkt i regionale kvaliteter og historier, men også kunne se utover enn selv.
- Sette kunsten inn i en større sammenheng som også belyser det regionale ved historie, kultur, geopolitikk, arkitektoniske forhold, byggets plassering i omgivelsene, årstider og natur.
- Kunsten til nye Hammerfest sykehus skal speile at sykehuset har hele Finnmark regionen som målgruppe.
- Byggets plassering
- Herunder landskapsrom havet – naturen - energien – farger – lyset – været
- Det flerkulturelle – samisk – kvensk – norsk (hvor språk er en viktig del av identiteten), også ved valg av kunstnere og med hensyn til alder, kjønn og geografisk tilhørighet
- Internasjonalt miljø – (internasjonale studenter og forskningsmiljøer)

Utdrag fra kunstplanen til Hammerfest sykehus:

Kunstutvalget har jobbet med kunsten i nye Hammerfest sykehuset etter følgende forutsetninger:

- Plassering - naturen og omgivelsene i Hammerfest er en inspirasjon
- Målgruppen, de ulike brukergruppene og spille på lag med tempoet vi finner på sykehus
- Helse i kunst
- Sørge for å gi kunsten autonomi og plassering som gir en god lesning for de mange
- Kunsten skal være åpen, gi rom for tolkninger og kommunisere
- Spille på lag med arkitekturen, men kan også være en motspiller

Kunst i sykehus





Signe Solberg, *Dvale*, 2017

Foto: Kulturbyrået Mesén

Foto: Ranvei Sneve



«Stillerom for fargen blå og sirkelbogar» av Britt Smelvær i et av gårdsrommene i bygget.

Anders Gjennestad, *Uten tittel*, 2021
Vidar Koksvik, *Tre lysekroner*, 2021



Anders Gjennestad, *Uten tittel*, 2021
Vidar Koksvik, *Tre lysekroner*, 2021





Anders Gjernestad, *Påleparken*, 2017

Foto: Kulturbyrået Mesén



bernt@nilsen.as kirkenes

Anders Gjennestad, *Påleparken*, 2017

Foto: Bernt Nilsen



Veggeteppe «Jølster» av Magnhild Heggheim



Aase Kvikne Bjordal



Per Kleiva,
De voksne si verd, 1975

Kulturbyrået Mesén ble etablert i 1999 av Vibeke Christensen og og Kristine Wessel. Vi jobber med kuratering, produksjon og formidling av kunst i offentlige rom. Vi arbeider for å utvikle og gjennomføre prosjekter som kommuniserer og er på lag med våre felles omgivelser. Sammen med kunstnere og oppdragsgivere skaper vi attraktive byrom og sosiale møteplasser. Vi har erfaring fra nybygg, stedsutvikling og uavhengige prosjekter. De siste årene har vi i større grad jobbe med kunst i helsehus og sykehus. I dag har kontoret fem ansatte som leverer tjenester innen kunst- og kulturproduksjon, kuratering, rådgivning, formidling og design.

Vibeke Christensen

Kunstkonsulent Hammerfest sykehus

Epost: vibeke@mesen.no

Tlf: 92886812

www.mesen.no

Kunst i sykehus

Vibeke Christensen

Kunstkonsulent Hammerfest sykehus

MESEN

